



SONS SOLERS

EL FESTIVAL DE FINCA MAS SOLERS

DIVENDRES 15 DE JULIOL, 20H

BLAUMUT

RAMON MIRABET

JOANA SERRAT

NÚRIA GRAHAM



FESTIVAL D'ESTIU A FINCA MAS SOLERS

SANT PERE DE RIBES, 15 DE JULIOL DE 2016



Des dels seus inicis, el Sons Solers ha estat sempre un festival diferent a la resta dels que se celebren a Catalunya. Nascut a l'estiu de 2014, el festival de Finca Mas Solers ha apostat per una programació de qualitat basada en la música feta al país i per una essència pròpia que el converteixen en el que anomenem **Slow Festival**.



PER QUÈ?



ENTORN NATURAL



El Sons Solers se celebra en l'entorn incomparable de Finca Mas Solers, l'Antic Gran Casino de Barcelona. Rodejada pel bosc de Solers, els idíl·lics jardins Mònaco i l'Amfiteatre de la finca són els escenaris d'un festival que promou el territori i fomenta el respecte per la natura.

SEGELL PROPI



Apostem per la qualitat per davant de la quantitat. Ni cues, ni massificacions, ni actuacions solapades, ni presses, etc. Un festival diferent a la resta de l'oferta d'esdeveniments musicals.

KM 0



Apostem per la música de qualitat feta a Catalunya i d'estils molt diversos. La promoció dels artistes del territori és un dels objectius principals del festival.

PROPER



El públic que ve al Sons Solers repeteix. I és que el format i els espais del festival permeten que els assistents connectin i interactuïn amb totes les bandes que hi actuen, tant durant els concerts com al llarg de la nit.

GASTRONOMIA PRÒPIA I DE QUALITAT



El Sons Solers és també una gran oportunitat per degustar l'excel·lent oferta gastronòmica de Finca Mas solers, un referent en la celebració de tota mena d'esdeveniments.

Tot això fa del Sons Solers molt més que una nit plena de música, el converteix en una experiència multisensorial, un autèntic Slow Festival per gaudir relaxadament.

INFORMACIÓ PRÀCTICA



LLOC: Finca Mas Solers (Antic Gran Casino de Barcelona),
Sant Pere de Ribes

DATA: Divendres 15 de Juliol, 20h-03h

ESCENARIS: Jardins Mònaco i Amfiteatre.

ESPAIS:

- Zona Chill Out
- Zona VIP
- Espai Gastronòmic
- Barres repartides per les 9 hectàrees de jardins
- Aparcament gratuït
- Entrada gratuïta per menors de 12 anys
- Sonsos: El Sonso és la moneda oficial del Sons Solers que s'utilitza tant a les barres com a l'espai gastronòmic. 1 Sonso és equivalent a 2,50€. Es podran bescanviar en diversos punts del festival.



PREU ENTRADA ANTICIPADA: 19€. Venda a www.sonssolers.cat.

PREU ENTRADA A TAQUILLA: 25€

XARXES OFICIALS: @SonSolers   

ORGANITZEN:



PATROCINADORS:



COL-LABORADORS



MITJANS OFICIALS:



EDICIONS ANTERIORS

EDICIONS ANTERIORS

El Sons Solers celebrarà aquest proper 15 de juliol la seva tercera edició. En les dues anteriors han passat pels escenaris del festival bandes tant reconegudes en l'escena musical del país com The Excitements, Joan Colomo, Sanjosex o Mazoni, d'entre d'altres.

SONS SOLERS 2014

SONS SOLERS
FINCA MAS SOLERS
DIVENDRES 1 D'AGOST DE 2014 / 21H
SANJOSEX
ROGER MAS
RENALDO & CLARA
DIVENDRES 8 D'AGOST DE 2014 / 21H
MAZONI
EL PETIT DE CAL ERIL
PACOSAN

INFORMACIÓ:
www.fincamassolers.com - T. 93 893 36 66 | Sant Pere de Ribes

Organitzem: FINCA MAS SOLERS bankrobber Patrocina: Estrella VENDA D'ENTRADES: sonsolers.com ticketea.com

SONS SOLERS 2015

2a EDICIÓ

SONS SOLERS
FINCA MAS SOLERS • SANT PERE DE RIBES
— DIVENDRES 17 DE JULIOL DE 2015, 20h —
THE EXCITEMENTS
JOAN COLOMO
THE GRAMOPHONE
ALLSTARS BIG BAND
XARIM ARESTÉ
CAÏM RIBA
GUILLAMINO & THE CONTROL Z'S

VENDA D'ENTRADES:
sonsolers.cat | ticketea.com

www.sonsolers.cat - T. 93 893 36 66

BLAUMUT



PROGRAMACIÓ ARTÍSTICA 2016

Blaumut arriba al Sons Solers després de rebre el Premi Enderrock com a Millor Artista 2015.

La banda, que es va presentar en societat amb “El Turista” (2012), ha aconseguit passar a formar part de de l’inconscient musical del públic gràcies a l’èxit d’aquest primer treball en el que destaquen cançons com ‘Bicicletes’, ‘Esquimals’ o ‘Pa amb oli i sal’. Temes que formen part d’un univers propi on la guitarra, el violí i el violoncel es reparteixen el joc per presentar una sonoritat diferent que acaba definint el so del grup.

La gira de “El Turista” va suposar per a la banda la realització de més de 200 concerts (entre els quals trobem l’Auditori Enric Granados de Lleida o el Palau de la Música de Catalunya), el que va consolidar a Blaumut com un dels grups de primera línia del panorama musical català.

“El primer arbre del bosc” (2015), el nou treball de Blaumut, és una visió més madura i profunda que ens convida a fer un intens viatge interior ple d’emocions i sentiments.

Aquest nou àlbum suposa un pas més enllà tant a nivell de producció com a nivell de complexitat sonora. Amb una bateria potent liderant les tan representatives cordes de la banda, Blaumut destapa el seu single d’obertura que dona nom al treball i que s’estableix com una ferma declaració d’intencions de l’evolució que suposa “El Primer Arbre del Bosc” .

Aquest nou treball ens apropa tretze temes que a mesura que avança l’escolta, construeixen la nova etapa de la banda; més sòlida, més ferma i amb detalls inacabables que broden de nou la feina meticulosa del grup.

Blaumut és una formació integrada per:

Xavi de la Iglesia (guitarra i veu), Vassil Lambrinov (violí), Oriol Aymat (violoncel), Manel Pedrós (bateria), Manuel Krapovickas (Contrabaix i baix elèctric)

RAMON MIRABET



Ramón Mirabet ha aparegut amb força a l'escena musical del país. La seva veu trencada, amb uns matisos que dibuixen un univers forjat per molts quilòmetres de vivències i per les emocions, el converteixen en un cantant cridat a ser una de les referències musicals del nostre temps. Les seves cançons beuen d'una experiència personal que ha convertit la seva vida en tota una aventura.

Ramon Mirabet ha begut tant de les fonts jazzístiques d'un trombonista reputat com ho és el seu pare i de la tradició folk americana de la seva mare amb referents com ara Bob Dylan, Joan Baez o Janis Joplin. Tot i que la seva manera d'entendre la música està lluny del glamour dels focus i les portades de les revistes de moda, l'atzar va voler que la popularitat li arribés de la mà del programa "Nouvelle Star" de la televisió francesa.

A força de captivar a tota mena de curiosos, ja fos a les escales de Montmartre o pels voltants de la Tour Eiffel, Ramon Mirabet va aconseguir el finançament necessari per fer realitat el gran somni de publicar un primer disc amb les seves cançons més personals.

Ramon Mirabet va decidir tornar a casa, a mig camí entre Sant Feliu del Llobregat i Sitges, però en el seu cap les ganes d'aventura no hi han deixat mai d'estar presents. "HappyDays" (Warner Music Spain, 2013) el seu primer disc, va ser produït per Marc Parrot en els estudis Grabaciones Silvestres de Sant Quirze Safaja, els mateixos estudis que han acollit el procés de gravació del seu nou disc.

"Home is where the heart is" (Warner Music Spain 2016) és el seu darrer treball, un disc cuinat a foc lent i, un cop més, amb la complicitat dels mateixos músics que l'acompanyen en els seus directes; Oscar Ferret al piano, Marc Llorià a la bateria, Sergio Fernández a la guitarra, Jordi Mestres al contrabaix, Mario Ruiz a les segones veus i Josep Tutusaus al trombó. Ramon Mirabet té una història que parla de la vida, del valor, de les pors, de l'amor, de la gent que et trobes i perds pel camí... de fer allò que un estima, passi el que passi i costi el que costi.

JOANA SERRAT



Amb el seu primer disc, l'autoeditat "The Relief Sessions" (2012), Joana Serrat va ser escollida Artista Destacada de la Setmana al web de Nashville Noisetrade. Va debutar com a actriu a Family Tour, el primer llargmetratge de Liliانا Torres, en el qual apareix juntament amb la actriu Núria Gago, i va actuar en directe a la desfilada de la marca catalana YERSE a la passarel·la 080 de Barcelona.

Al 2014 publica "Dear Great Canyon" amb El Segell del Primavera. Aquest treball ha rebut nombrosos reconeixements, com el guardó al **Millor Àlbum Nacional de l'Any**, entregat pel jurat professional dels **Premios Pop-Eye**, i el **Premi de la Crítica al Millor Àlbum Català de l'Any en Altres Llengües**, atorgat per Enderrock.

Aquest segon disc ha estat produït per Howard Bilerman, nominat a un Grammy per aquesta mateixa tasca en el mític 'Funeral' (2004) d'Arcade Fire, i compta entre els músics de gravació amb la col·laboració dels canadencs Gavin Gardiner (The Wooden Sky) i Mike O'Brien (Vic Chesnutt).

Mentre 'The Blizzard' va ser escollida Cançó de la Setmana per la mítica botiga anglesa Rough Trade, l'àlbum va entrar a la llista de discos més venuts a Espanya (AFYVE) i les seves cançons van començar a sonar regularment en emissores nacionals i internacionals com la BBC6 britànica, la BBC Scotland i la ABC (la ràdio nacional d'Àustràlia). El prestigiós setmanal musical britànic New Musical Express (N.M.E.) la va incloure en la seva secció Radar per a nous talents i va qualificar el seu disc com a meravellós.

A més a més, la cançó que tanca el disc, 'Come Out Of The Blue', va ser escollida com a banda sonora del capítol 12 de la 5ª temporada de la sèrie australiana Winners & Losers.

La gira de presentació, que va superar els 100 concerts, la va portar visitar països com Portugal, Anglaterra, Holanda, Luxemburg, Bèlgica, Canadà o Sud-àfrica.

Serrat arriba al Sons Solers amb el seu darrer disc "Cross The Verge" (2016), un treball que la situa a l'avantguarda d'un so que ha sabut convertir en propi a base de personalitat.

NÚRIA GRAHAM



FINCA MAS SOLERS

Ni en el millor dels escenaris predictius, qui va quedar ja embadalit en la seva presentació davant de públic a la Jazz Cava de Vic el febrer de 2013, hagués gosat preveure la progressió artística que Graham ha desenvolupat en aquests, encara no, dos anys.

No s'hi val parlar de referències, d'acord. Però els bons aficionats al millor pop dels darrers 40 anys accediran a racons de la seva memòria musical i identificaran amb facilitat currículums evolutius similars, que han acabat esclatant amb èxit i, moltes vegades, esdevenint referents de la música moderna.

La música parla tant per ella mateixa que no cal ser gaire eixerit per comprendre, ja amb la primera escolta, que s'està davant de quelcom inusual, una obra gairebé major. El seu pop sòlid transita en un reguitzell de temes impecables i moderns, evocadors com paisatges que vols escoltar una i altra vegada. Addictiu, inconfusible i genuí.

"**Bird Eyes**" (EL Segell del Primavera, 2015) la va fer girar per tota la geografia espanyola, Portugal, Anglaterra i Holanda, i acompanyar St. Vincent i Unknown Mortal Orchestra en les seves gires.

Aquest 2016 ha vist la llum "In the cave" el nou treball de Núria Graham editat per Segell del Primavera. Graham sona més immediata i fresca en un EP que suposa la translació a disc del directe de la vigatana, acompanyada d'una banda que sona greixada i amb moltes hores de vol. I això es percep clarament en cançons com 'Collage' o '**I'll Be There**', més guitarreres i arriscades en els arranjaments. A més a més, "In The Cave" inclou una versió de 'Toxic' de Britney Spears transformada en una mena de viatge al Seattle dels 90, en un valent i atrevit acostament a un hit del pop comercial més recent.

FINCA MAS SOLERS



Finca Mas Solers és un espai emblemàtic de Sant Pere de Ribes. El seu arrelament al territori data del segle XIII i s'allarga en el temps fins a dia d'avui. Aquest palau renaixentista va acollir, fins l'any 1999, l'Antic Casino de Barcelona en una època daurada en la que el glamour era el protagonista.

Finca Mas Solers continua, actualment, sent seu d'esdeveniments de tota mena amb un element en comú, l'èxit organitzatiu i la satisfacció de tots els clients. Amb una gran varietat d'elegants salons, amb capacitat des de 20 fins a 1.200 persones, i uns idíl·lics jardins que compten amb un impressionant amfiteatre a l'aire lliure, Finca Mas Solers s'ha consolidat com un paratge excepcional ubicat al cor del Garraf on celebrar tota mena d'esdeveniments.

ESDEVENIMENTS CORPORATIUS

Espais amplis, íntims i versàtils que s'adapten a totes les necessitats. Grans empreses com Audi, Bacardi o Royal Bank, entre d'altres, ja han celebrat amb total satisfacció els seus actes d'empresa.

CASAMENTS, COMUNIONS I BATEJOS

Finca Mas Solers té un espai per a cada celebració. Els seus elegants salons i els encantadors jardins i ambients exteriors són ideals per a celebrar una cerimònia o un banquet de somni.

RODATGES

Un palau i uns jardins de pel·lícula ideals per a localitzacions de cinema, televisió i publicitat. Ferrero Rocher, Disney Chanel o Lancomé, entre d'altres, ja han triat Finca Mas Solers com el seu plató.

CUINA PRÒPIA

Finca Mas Solers s'ha consolidat com un referent gastronòmic de la zona gràcies al seu excel·lent equip de cuina.

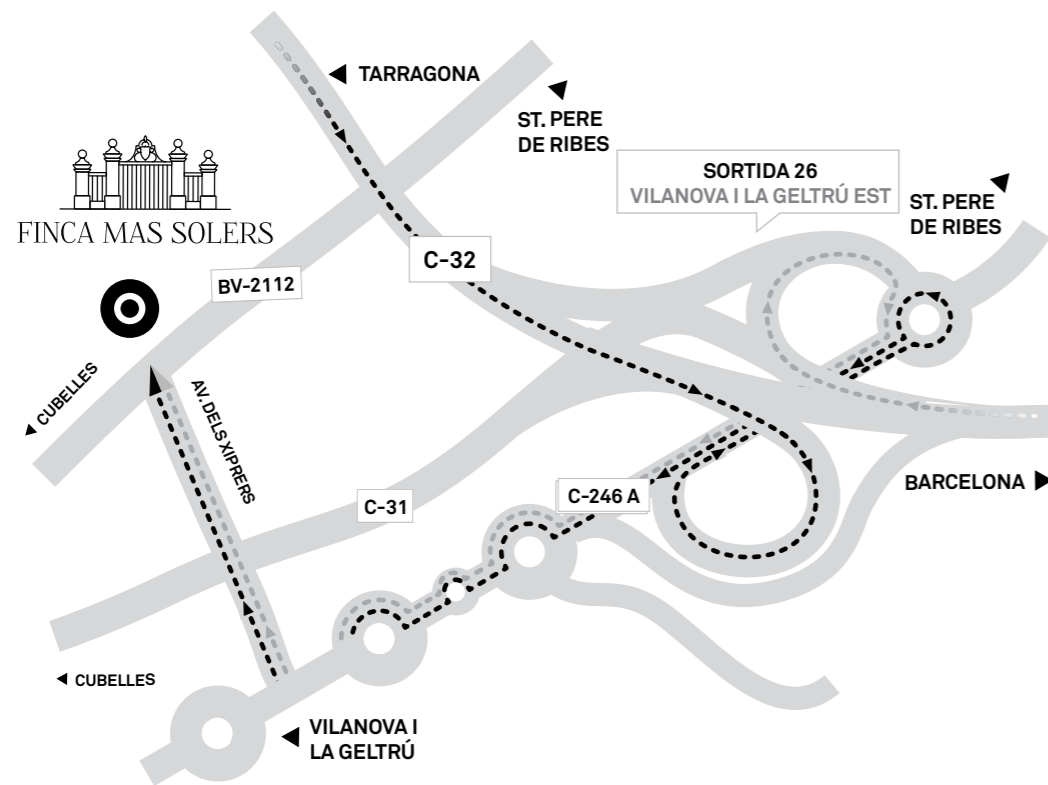
Tot això a tocar de Vilanova i la Geltrú i a només 30 minuts de Barcelona, 5 minuts de Sitges i 30km de l'Aeroport de Barcelona-El Prat!

COM ARRIBAR

L'accés a Finca Mas Solers està ubicat a la carretera BV-2112, de Vilanova i la Geltrú a Sant Pere de Ribes.

Arribada des de BCN:

Autopista C-32 direcció Tarragona. A l'alçada del Km. 32, agafar la Sortida núm. 26 cap a Sant Pere de Ribes – Sitges. A la bifurcació, girar a la dreta direcció Sitges-Vilanova i la Geltrú. A la primera rotonda girar a la dreta direcció Vilanova i la Geltrú, continuar recte i, 100m després de la tercera rotonda, girar a la dreta per agafar el camí de xiprers que condueix cap a Finca Mas Solers.



www.sonssolers.cat

Per a qualsevol dubte sobre la ubicació de Finca Mas Solers podeu contactar a través del correu massolers@fincamassolers.com o del telèfon **938 933 666**.



FINCA MAS SOLERS
GRUP PERALADA